编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（2021年度）

（专职思政系列专用）

单 位 ： 音乐学院

姓 名 ： 王晓晓

现任专业

技术职务 ： 马克思主义理论与思想政治教育（讲师）

申报专业 ： 马克思主义理论与思想政治教育

申报资格 ： 专职思政副教授

联系电话 ： 187\*\*\*\*\*\*00

填表时间： 2022年11月29日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审专职思政系列专业技术资格时使用。１—10页由被评审者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章，第5页“学生处审核情况”由学生工作部填写审核意见。11—12页由基层评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或转评。

6.申报资格名称：专职思政讲师、专职思政副教授、专职思政教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

**基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 王晓晓 | | | 性别 | 女 | | 出生年月 | 1986.06 | | | | 政治  面貌 | 中共党员 | | | 王晓晓 | | | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高校教师资格证；新闻传播学 | | | | | 身份证 号码 | | 1424\*\*\*\*\*\*\*\*\*721 | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 云南师范大学传媒学院 | | | 学历 学位 | | 研究生  文学硕士 | | 所学专业 | | | 广播电视艺术学 | | | | |
| 现工作单位 | 海南师范大学音乐学院 | | | 参加工作时间 | | 2011.08 | | 任教学科 | | | 思想政治教育 | | | | | | | 晋升形式 | | 正常晋升 |
| 取得现专业技术资格及时间 | | | 马克思主义理论与思想政治教育专业讲师/2016.10.30 | | | | | 申请学科组名称 | | | 专职思政组 | | | | | | | 外语  成绩 | | 免试 |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | | | 2016年10月  海南师范大学 | | | | | 聘任年限 | | | 5年2个月 | | | | 职业资格证书 | | | 讲师 | | |
| 申报专业 | | | 马克思主义理论与思想政治教育 | | | | | | | | 申报资格名称 | | | | 专职思政副教授 | | | | | |
| 任现职以来获得省级以上荣誉情况 | | | 2019年9月荣获海南省“优秀教育工作者”；2016年荣获海南省优秀共青团干部；2018年荣获海南省思政论文大赛三等奖；2020年荣获海南省第七届大学生艺术展演优秀指导教师。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 破格申请条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | | 学习单位名称 | | | | | 学习院系及专业 | | | | | 毕(结肄)业 | | 国  内外 | | | 证明人 | |
| 2018.1-3 | | 网络 | | 中国教育干部  网络学院 | | | | | 中国教育干部  网络学院 | | | | |  | | 国内 | | | 林琼斌 | |
| 2020年3月23日—4月30日 | | 网络 | | 海南师范大学 | | | | | 国家教育行政学院 | | | | |  | | 国内 | | | 林琼斌 | |
| 2020.9—今 | | 脱产 | | 陕西师范大学 | | | | | 马克思主义学院思想政治教育专业 | | | | | 在读 | | 国内 | | | 杨平 | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | |  | |
| 工作经历 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起 止 时 间 | | | | 单 位 | | | | | | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | | | | | | | 职 务 | | | |
| 2007年8月—2008年8 月 | | | | 海口经济学院艺术学院 | | | | | | 思想政治教育 | | | | | | | 辅导员 | | | |
| 2011年8月—2020年4月 | | | | 海南师范大学音乐学院 | | | | | | 思想政治教育 | | | | | | | 辅导员 | | | |
| 2020年4月—今 | | | | 海南师范大学校团委 | | | | | | 思想政治教育 | | | | | | | 校团委副书记  （挂职） | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 基本条件 | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 王晓晓同志始终坚持坚定的政治信仰和理想信念，积极参加政治业务学习，提升自己的政治素养和理论水平，深入思考新形势下思政教育面临的新问题，在工作中强化思想政治教育的核心与重点，引导和帮助大学生增强对马克思主义的信仰和对中国特色社会主义的信念，通过各类理论学习和社会实践引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观。日常工作中，坚持用高标准严格要求自己，不断增强自身的政治素质和品德修养，做到言行一致、表里如一，用人格魅力去感染和引领学生。坚持科学化、专业化的学生工作理念，以强烈的工作责任感和严谨的工作态度，努力做好大学生成长路上的政治思想领航者、学习成才指导者、人生发展引导者、事务工作管理者，服务于大学生的成长成才，工作表现突出。  分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | |
| 任现职以来的考核结果(高级职称至少填五年） | 2016年优秀；2017年优秀；2018年优秀；2019年优秀；2020年合格；2021年合格。 | |
| 是否存在延迟申报情况 | ☑否 | □是，因 延迟申请 年。 |
| 公开学术讲座次数（3年3次） | 2018年1次，2019年1次，2020年1次，2021年1次 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **业务条件** | |
| 业务条件（一）情况 | 具有系统而坚实的马克思主义理论基础，具备较丰富的从事学生思想政治教育工作的相关专业知识，对大学生中有影响的社会思潮有较强的剖析能力。 |
| 业务条件（二）情况 | 具有强烈的事业心、责任感和奉献精神；具有较强的组织管理能力和综合协调能力；热爱学生工作；遵循教育规律，依法治教。具有较丰富的学生思想政治教育工作经验，在专职学生思想政治教育工作岗位上工作9年。 |
| 业务条件（三）情况 | 具体负责音乐学院的一个年级（先后负责2014级、2015级、2019级）的学生思想政治教育工作和学院学生党支部建设，未出现责任事故。能在心理健康教育、职业规划、就业创业指导等方面给予学生正确指导。在思想政治教育工作中开拓创新，能够针对新时期学生思想政治教育工作的新特点、新形势，及时提出新的工作思路、工作方法，并取得较大的成效，师生认可度高；其经验做法在校内外有较大的影响，能为学生思想政治教育工作的改革提供决策依据。 |
| 学生处审核情况 | 学生工作处负责人签名： 日期： |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **业务条件（四）**①**任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | |
| 业务条件（四）  （列出本人符合的条款） | 必备条件 | ①任现职以来，承担全日期本科生 5门课程的讲授，其中 2门为必修课；总计课堂教学授课时数为341学时，年平均课堂授课68学时，课堂教学质量测评“优秀”的次数达100 %。本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 B 档次。  ② | | | | |
| **业务条件（四）**①**任现职以来教学工作情况** | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | | 班级名称 | 课堂时数 | 评价等级 | 备注 |
| 2016-2017（一） | 班级管理 | | 2014音乐1.2班；舞蹈1.2.3班 | 36 | A |  |
| 2017-2018（一） | 微电影赏析 | | 全校性公选课 | 36 | A |  |
| 2017-2018（二） | 微电影赏析 | | 全校性公选课 | 32 | A |  |
| 2018-2019（一） | 思想道德修养与法律基础 | | 2018舞蹈1.2.3班 | 51 | A |  |
| 形势与政策 | | 2017自动化1.2班 | 8 |  |
| 安全教育 | | 2018音乐3班 | 16 |  |
| 2018-2019（二） | 班级管理 | | 2015音乐1.2班.舞蹈1.2班 | 36 | A |  |
| 2019-2020（一） | 思想道德修养与法律基础 | | 2019音乐表演班.3班 | 51 | A |  |
| 形势与政策 | | 2018音乐3+4班.舞蹈班 | 8 |  |
| 安全教育 | | 2019音乐1.2班 | 16 |  |
| 2021-2022（一） | 思想道德修养与法律基础 | | 2021数物信 | 74 | A |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **业务条件（四）**②情况 | 在海南省第七届大学生艺术展演活动中指导的表演唱《数蛤蟆》获得表演唱乙组一等奖。 |
| **业务条件（四）**③情况 | 在海南省第七届大学生艺术展演比赛中荣获优秀指导教师 |
| **业务条件（四）**④情况 |  |
| **业务条件（四）⑤情况** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | |
| 科研业绩条件  （列出本人符合的条款） | | 必备条件 | ①主持海南省社科联规划课题（思政专项）课题：新媒体赋权视角下高校网络舆情的管理与引导研究（hnsz2019-16）  ②2020年在CSSCI期刊《思想教育研究》刊发学术论文《[中华优秀传统文化融入高校公寓文化建设研究](https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=1&CurRec=1&recid=&FileName=SIXI202009032&DbName=CJFDLAST2020&DbCode=CJFD&yx=&pr=CFJD2020;CJFR2020;CJFX2020;&URLID=)》.第一作者  ③2017年在核心期刊《人民论坛》刊发学术论文《大数据令民族文化重焕活力》.第一作者  ④2016年在核心期刊《新闻战线》刊发学术论文《文化类电视节目的需求满足与生命力提升——从央视《朗读者》热播说起》.第一作者 | | | | | |
| 任选条件 | ①2018年8月，公开出版学术专著《影像叙事·受众心理》，字数16万。 | | | | | |
| 学术讲座 | 个人校内学术讲座次数（4次） | | | | | |
| **必备条件之① 纵向科研项目** | | | | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | | | 批准号 | 项目来源 | 立项时间 | 立项经费（万元） | 是否主持 |
| 1 | 新媒体赋权视角下高校网络舆情的管理与引导研究 | | | hnsz2019-16 | 社科联规划课题 | 2019.12 | 2 | 是 |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **必备条件之② 发表学术论文** | | | | | |
| 以第一作者（或通信作者）发表论文总数：7篇，其中：A类0篇，B类1篇，C类2篇，D类4篇 | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 刊物级别 | 转载  情况 | 检索证明 |
| 1 | [中华优秀传统文化融入高校公寓文化建设研究](https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=1&CurRec=1&recid=&FileName=SIXI202009032&DbName=CJFDLAST2020&DbCode=CJFD&yx=&pr=CFJD2020;CJFR2020;CJFX2020;&URLID=) | 思想教育研究.2020（9） | CSSCI |  | 有 |
| 2 | 大数据令民族文化重焕活力 | 人民论坛.2017（3） | 中文核心 |  | 有 |
| 3 | 文化类电视节目的需求满足与生命力提升——从央视《朗读者》热播说起 | 新闻战线.2016（24） | 中文核心 |  | 有 |
| 4 | 海南“一区一港”建设背景下提升大学生就业能力的对策 | 人才资源开发.2019（4） | 省刊 |  | 有 |
| 5 | 海南“一区一港”建设背景下精细化理念在高校就业指导中的具体运用 | 创新创业研究理论与实践.2019.2(01) | 省刊 |  | 有 |
| 6 | 大数据思维在高校学生资助工作中的创新性应用研究 | 创新创业研究理论与实践.2019.2(15) | 省刊 |  | 有 |
| 7 | [新时代背景下基于“话语分析”的大学生网络媒介素养培育路径研究](https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=1&CurRec=2&recid=&FileName=CBLY202019077&DbName=CJFDLAST2020&DbCode=CJFD&yx=&pr=&URLID=) | 传播力研究.2020.4（19） | 省刊 |  | 有 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之① 出版学术著作** | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 类别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰  写字数（万字） | 检索页（有或无） |
| 1 | 影像叙事·受众心理 | 著作 | 独著.1 | 南海出版公司.2018年8月 | （2017）195489 | 16 | 16 | 有 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之② 科研成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖等级 | 获奖  时间 | 第几  完成人 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之**③ **社会服务效益（经费）** | | | | | | |
| 序号 | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 时间 | 是否  主持 | 到账经费（万元） | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任选条件之**④ **研究报告** | | | | | |
| 序号 | 报告名称 | 采纳部门（或领导批示） | 采纳时间 | 级别 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **个人公开学术讲座** | | | | | | |
| 序号 | 题 目 | 举办单位 | 举办时间 | 举办地点 | 对象及人数 | 备注 |
| 1 | [新时代加强青年理想信念教育的科学内涵与实践](https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=0&CurRec=3&recid=&FileName=DNDS2021S2032&DbName=CJFDAUTO&DbCode=CJFD&yx=&pr=&URLID=) | 音乐学院 | 2018年9月19日 | 音乐厅 | 音乐学院学生/200 |  |
| 2 | [文化自信视阈下青年理想信念的培育](https://kns.cnki.net/KNS8/Detail?sfield=fn&QueryID=0&CurRec=14&recid=&FileName=ZJTD201913059&DbName=CJFDLASN2019&DbCode=CJFD&yx=&pr=CJFV2019;&URLID=)实践 | 音乐学院 | 2019年9月30日 | 音乐厅 | 音乐学院学生/200 |  |
| 3 | 融媒体时代高校校园媒体如何讲好校园故事 | 音乐学院 | 2020年12月30日 | 艺术楼101 | 音乐学院学生/40 |  |
| 4 | 校团委举办青年大学生志愿服务专题讲座 | 校团委 | 2021年12月4日 | 田家炳304 | 音乐学院学生/70 |  |

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 本人在政治上行动上始终坚持同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，深入学习贯彻落实党的十九大、二十大、全国高校思想政治工作会议、全国教育大会等精神，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。遵守宪法和法律法规，遵守学校规章制度，注重把握时代脉搏，关心时事政治，通过电视、报刊、网络等媒体学习和掌握党和国家的大政方针和政策路线。依法依规履行教师职责。不做任何有损害党和国家利益、损害学生和学校合法权益的行为。  在思想上，本人高度重视个人师德师风建设。忠诚人民教育事业，树立崇高职业理想，以人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新为己任。恪尽职守，甘于奉献。终身学习，刻苦钻研。我通过专题学习会议、学习强国APP等多种学习途径，积极参加政治业务学习，提升自己的政治素养和理论水平，深入思考新形势下思政教育面临的新问题，在工作中强化思想政治教育的核心与重点，引导和帮助大学生增强对马克思主义的信仰和对中国特色社会主义的信念，通过各类理论学习和社会实践引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观。日常工作中，我坚持用高标准严格要求自己，不断增强自身的政治素质和品德修养，做到言行一致、表里如一，用人格魅力去感染和引领学生。敬业爱生，尊重关爱学生，严格要求学生，公正对待学生，做学生的良师益友。不做任何不利于学生健康成长的言行。注重学思结合，知行合一，因材施教，不断提高教育质量。严慈相济，教学相长，诲人不倦。尊重学生个性，促进学生全面发展。不拒绝学生的合理要求。以身示范，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。此外，我坚持严谨治学的科学精神，勇于探索，追求真理，精益求精。实事求是，发扬民主，团结合作，协同创新。秉持学术良知，恪守学术规范。尊重他人劳动和学术成果，维护学术自由和学术尊严。坚决抵制学术失范和学术不端行为，坚决反对滥用学术资源和学术影响。  在教学过程中，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，注重言传身教，努力促进思政课由“教学”向“教育”提升。积极参加教研室的每一场备课交流会议。我注重课堂理论内容与社会实践的紧密结合。为了把思政课上得有情怀，有温度，有趣味，我根据不同学生特点和教学内容，精心设计教学方法，深入浅出，把杂乱的内容条理化，把生僻的知识生活化，把枯燥的知识趣味化，因材施教，努力形成自己的教学特色。  此外，我勇担社会责任，努力为国家富强、民族振兴和人类进步服务。积极投身海南自贸区（港）建设，为海南省全面深化改革开放提供智力支持。传播优秀文化，普及科学知识，热心公益事业，真诚服务大众。主动参与社会实践，积极提供专业服务，自觉承担社会义务。在基础课教学中，注重学生志愿服务精神的培育，引导学生开展丰富的志愿服务活动，在实践中增强青年大学生的社会责任感，提升服务社会的能力。  在青年大学生的四年大学生涯中，辅导员是与学生接触交流交往最多的老师，对学生潜移默化的影响也是非常深刻的。每位学生因其成长环境不同，个性突出，唯有对学生有更多更深刻的了解，方可制定出个性化的学生成长成才指导方案，帮助大学生打下坚实的发展基础，扮演好他们的人生发展引导者。工作中，我重视学生的思想道德素质和科学文化素质的综合培养。依托思政课堂，引导学生积极践行社会主义核心价值观，提升思想道德素质；严格要求自己，以身作则，做好示范，发挥榜样力量，用自身高尚的品德修养和良好的行为作风来影响和引导学生；通过开展丰富多彩的第二课堂，例如爱国主义教育、禁毒教育、法治教育、诚信教育等，培养大学生的家国情怀，通过暑期“三下乡”社会实践和文艺下乡慰问演出等活动，培养学生的服务意识和社会责任感；通过职业规划与就业指导课程等活动为大学生的高质量就业和人生发展提供系统、科学、有针对性的引导和帮扶，积极发挥德治之教育、启发、引导和规范的作用，推动大学生的思想品德和心理素质的社会化。  本人承诺：所提供的个人信息 和证明材料真实准确，对因提供有关信息、证件不实或违反有关规定造成的后果，责任自负。    签名： 年 月 日 |

|  |  |
| --- | --- |
| 各基层专业技术评审工作委员会审核推荐意见 | 根据《海南师范大学专职学生思想政治教育教师职务任职资格条件》文件规定，经鉴定审核， 王晓晓 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评 专职思政 专业技术资格职称。  材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 同行专家评审情况记录 | 代表作1名称：  代表作2名称：  同意 票，不同意 票。 |
| 学校职称办预审意见：  审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）  审核日期： | |
| 申请人答辨情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 | |
| 学科评议组意见：  专家签名： 日期： | |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构  主任签字： 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 公 示 结 果 | 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章  负责人： 年 月 日 | | | | | | |